

# 時間割 (寺子屋塾3学期)

午後の講座 (授業時間 = 午後3時～午後4時30分)

近畿大学日本文化研究所:平成23年3月9日現在

講座名	講師名	講座日 (2011年)	受講料	教室
木曜日 『源氏物語』を原文で楽しく読む	コンドウ 近藤 ユリコ 百合子	1/13, 2/24, 3/3, 3/10, 3/17, 3/24,	¥10,000 (6回分)	本館 6階 609室
土曜日 この機会に『職業としての学問』を読んでみる	ホッタ 堀田 イズミ 泉	1/22, 2/5, 2/19, 2/26, 3/12, 3/19	¥10,000 (6回分)	G館 6階6C 堀田泉研究室

午後の講座 (授業時間 = 午後4時30分～午後6時)

講座名	講師名	講座日 (2011年)	受講料	教室
火曜日 留学生から見た日本文化	コウサカ シロウ 高坂 史朗	1/11, 1/18, 2/8, 3/1, 3/15, 3/22	¥10,000 (6回分)	A館4階 大学院演習室5 (1/11, 1/18) G館3階 301習室(2/8, 3/1, 3/15, 3/22)
水曜日 書物の行方 本はどこへ向かうのか?	イタクラ マサコ 板倉 正子	1/12, 1/26, 2/9, 2/23, 3/16, 3/30	¥10,000 (6回分)	本館 6階 609室
金曜日 歌舞伎の表現とその歴史	ハヤシ キミコ 林 公子	1/14, 1/28, 2/4, 2/18, 2/25, 3/4	¥10,000 (6回分)	G館 3階 301演習室 1/28は本館6階609、2/4はB館6階602

夜の講座 (授業時間 = 午後6時30分～午後8時)

講座名	講師名	講座日 (2011年)	受講料	教室
火曜日 折口信夫の芸能発生書篇を読む	キョシ 清 マヒト 真人	1/11, 1/18, 1/25, 2/1, 2/8, 2/15, 3/1, 3/15, 3/22, 3/29, 4/5, ( / )	¥20,000 (12回分)	A館 6階 清真人研究室
木曜日 『源氏物語』を原文で楽しく読む	コンドウ 近藤 ユリコ 百合子	1/13, 1/20, 2/3, 2/17, 3/3, 3/17	¥10,000 (6回分)	本館 6階 609室
木曜日 エマニュエル・トッド『帝国以後』を読む	スズキ シンタロウ 鈴木 伸太郎	1/13, 1/20, 1/27, 2/3, 2/10, 2/17	¥10,000 (6回分)	G館 6階6E 鈴木伸太郎研究室
木曜日 ポストモダンのブロンテ学	シミズ 清水 イツヨ 伊津代	1/21, 1/28, 2/3, 2/10, 2/17, 2/24 3/3, 3/10, 3/17, 3/24, 3/31, 4/7	¥20,000 (12回分)	A館 7階 清水伊津代研究室 1/21と1/28は、金曜日実施 3月は、A館3階 302教室

清水講師の講座は、午後6時～午後7時30分になります。

教室については裏面をご参照ください。都合により、日程や教室を変更する場合があります。講座日の( )は今後、変更の可能性があります。  
募集定員に達しない場合は、講座を開講しないことがありますのでご了承ください。  
筆記用具をご持参ください。講師によりテキスト購入(実費)していただく場合があります。