

寺子屋塾受講申込書(2012年度:後期)

ご記入日 : 平成 年 月 日

お名前	フリガナ	性別	年齢
		男・女	歳
ご住所	〒 都道府県		
電話番号	() - ()	<input type="checkbox"/> FAX兼	
携帯電話	() - ()	<input type="checkbox"/> なし	
携帯電話メールアドレス	←休講や補講等の連絡をメールでさせていただきますので、必ずご記入ください		

※必要事項をご記入のうえ、FAXまたは郵送ください。後日、詳しい案内等を送付させていただきます。
(メールで必要事項をご連絡いただいてもかまいません。)

※初日体験受講希望の場合は、下表の受講希望欄の初日体験受講にチェック☑をしてください。後日、体験受講許可証を送付させていただきます。2回目以降の受講は正式申込みが必要です。

※ご記入いただきました個人情報等につきましては、日本文化研究所の運営のみに使用させていただきます。

受講希望の講座を☑してください

※資料請求のみも可能！下段にチェック☑してください。
(資料請求のみする → □)

講座名 (2012年10月~3月)	回数	初日	講師	受講希望欄 (チェック☑してください)	
1 マルティン・ハイデガー『存在と時間』を読む	9回	10/16(火)	山取 清	正式受講	初日体験受講
2 『妬みの神』と『憐愛の神』	9回	10/16(火)	清 真人	正式受講	初日体験受講
3 カント『純粹理性批判』を読む	6回	10/24(水)	柳内 隆	正式受講	初日体験受講
4 『源氏物語』を原文で楽しく読む(午後の講座)	9回	10/25(木)	近藤百合子	正式受講	初日体験受講
5 『源氏物語』を原文で楽しく読む(夜の講座)	9回	10/18(木)	近藤百合子	正式受講	初日体験受講
6 染織文化について考える	6回	10/18(木)	関口 千佳	正式受講	初日体験受講
7 シュロモ・サンド『ユダヤ人の起源』を読む	12回	10/18(木)	鈴木伸太郎	正式受講	初日体験受講
8 イギリス小説を読む	12回	10/18(木)	清水伊津代	正式受講	初日体験受講
9 歌舞伎作品の表現	6回	12/6(木)	林 公子	正式受講	初日体験受講
10 絵解き-現代メディア文化の源流-	6回	10/19(金)	根井 浄	正式受講	初日体験受講
11 マルクス『資本論』で金融危機を読み解く	9回	10/19(金)	斉藤日出治	正式受講	初日体験受講
12 源信『往生要集』を読む(続)	12回	10/19(金)	長崎 誠人	正式受講	初日体験受講
13 マックス・ウェーバー『職業としての政治』を読む	9回	10/20(土)	堀田 泉	正式受講	初日体験受講

※都合により日程等変更の場合があります

お問い合わせ先

近畿大学日本文化研究所(東大阪キャンパス:本館6階)

〒577-8502 東大阪市小若江3-4-1

電話:(06)6721-2332

FAX:(06)6721-2533

E-mail:terakoya@ml.kindai.ac.jp

電話受付時間:11時~17時(土日祝を除く)

締切日

2012年10月12日

必着

送信先FAX:(06)6721-2533